

《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習ⅢB				
担当者氏名	丸井 理恵、小林 恭子				
授業方法	講義	単位・必選	0・選択	開講年次・開講期	3年・秋期
ディプロマポリシーに基づいて重点的に身につける能力	◎ 演習-5 指導・保育の専門性				

《授業の概要》

受講要領は音楽演習ⅢAと同様とする。学生自身の自主性を重んじるスキルアップ科目であるが、採用試験対策の一環として、最後の演奏発表は個々の進路目標に合わせた曲目、あるいは採用試験課題曲で実施する。

《授業の到達目標》

音楽演習ⅢA（春期）に引き続き、保育・教職現場における音楽活動、及び公私立保育園、幼稚園の採用試験、また教員採用試験等に課される音楽実技試験対策（ピアノに限らず、楽器演奏、歌唱、その他）に重点を置く。

《成績評価の方法》

秋期音楽表現（歌唱）受講者は、授業内に弾き歌い試験がある場合は一緒に行く。それ以外の受講者は、演奏発表（採用試験を踏まえたピアノ実技と弾き歌い）とする。

《テキスト》

個々の進路による到達目標を考慮し、個別相談の上決める。

《参考図書》

個々の進路による到達目標、課題曲のレベル、採用試験内容等を考慮し、個別相談の上決める。
ソナチネ以上に到達している場合は、「日本の子どもの歌」全国大学音楽教育学会編著（音楽之友社）を購入する事が望ましい。

《授業時間外学習》

進路志望に沿った到達目標を確認し、自主的に練習する事。

《備考（教員経験の有無）》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容
1	オリエンテーション	採用試験に向けての選曲 (公私立保育園・幼稚園採用試験における音楽実技試験を想定した場合の1例を示す)
2	ピアノ練習①	ブルグミュラー25の練習曲より16・18・20番より任意の1曲
3	ピアノ練習②	ブルグミュラー25の練習曲より16・18・20番より任意の1曲
4	ピアノ練習③	ブルグミュラー25の練習曲より16・18・20番より任意の1曲を暗譜演奏
5	ピアノ練習④	ブルグミュラー25の練習曲より23・24・25番、ソナチネ7番より第1・3楽章より任意の1曲
6	弾き歌い練習①	幼児歌曲集「お正月」「一年生になったら」「ふしぎなポケット」
7	弾き歌い練習②	幼児歌曲集「犬のおまわりさん」「もみじ」うれしいひなまつり
8	弾き歌い練習③	幼児歌曲集「とんでったバナナ」「大きな古時計」「おもちゃのチャチャチャ」
9	弾き歌い練習④	幼児歌曲集「ツッピンとびうお」「そらにらくがきかきたいな」「おぼけなんてないさ」
10	ピアノと弾き歌い①	ソナチネ4番より第1楽章あるいは第2楽章と、「とんぼのめがね」（「明日へ歌い継ぐ日本の子どもの歌」より）
11	ピアノと弾き歌い②	ソナチネ4番より第1楽章あるいは第2楽章と、「シャボン玉」（「明日へ歌い継ぐ日本の子どもの歌」より）
12	ピアノと弾き歌い③	ソナチネ9番第1楽章あるいは第3楽章と、「まつぼっくり」（「明日へ歌い継ぐ日本の子どもの歌」より）
13	ピアノと弾き歌い④	ソナチネ9番第1楽章あるいは第3楽章と、「おつかいありさん」（「明日へ歌い継ぐ日本の子どもの歌」より）
14	発表に向けての選曲	以上の曲から採用試験で演奏するピアノ曲1曲、及び弾き歌い1曲を決める。
15	リハーサル	演奏発表のリハーサル