

《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習IVA				
担当者氏名	丸井 理恵、小林 恭子				
授業方法	講義	単位・必選	0・選択	開講年次・開講期	4年・春期
ディプロマポリシーに基づいて重点的に身につける能力	◎ 演習-5 指導・保育の専門性				

《授業の概要》

個人レッスンを基本とするが、受講人数によりレッスンが、毎週、隔週、月1回、等となる場合、あるいはグループレッスンになる場合もある。時間を分け合って行うため、やむを得ず欠席する場合は事前連絡を原則とし、事後連絡は受け付けない。無断欠席は、それ以後受講できなくなることに留意すべし。採用試験対策の一環で、最後の演奏発表は個々の進路目標に合わせた曲目で実施する。

《授業の到達目標》

保育・教職現場における音楽活動、及び公私立保育園、幼稚園の採用試験、また教員採用試験等に課される音楽実技試験対策（ピアノに限らず、楽器演奏、歌唱、その他）に重点を置く。

《成績評価の方法》

音楽基礎演習（春期）受講者は、授業内弾き歌い試験も一緒に行う。それ以外の受講者は、演奏発表（採用試験課題を含むピアノ実技と弾き歌い）とする。

《テキスト》

個々の進路による到達目標を考慮し、個別相談の上決める。

《参考図書》

個々の進路による到達目標、課題曲のレベル、採用試験内容等を考慮し、個別相談の上決める。
ソナチネ以上に到達している場合は、「日本の子どもの歌」全国大学音楽教育学会編著（音楽之友社）を購入する事が望ましい。

《授業時間外学習》

進路志望に沿った到達目標を確認し、自主的に練習する事。

《備考（教員経験の有無）》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容
1	オリエンテーション	選曲及び到達目標の確認（公私立保育園・幼稚園・小学校採用試験における音楽実技試験を想定した場合の1例を示す）
2	ピアノ練習①	バイエル教則本80番～90番より任意の5曲
3	ピアノ練習②	バイエル教則本91番～105番より任意の5曲
4	ピアノ練習③	ブルグミュラー25の練習曲1～13番より任意の2曲
5	ピアノ練習④	ブルグミュラー25の練習曲14～25番より任意の2曲
6	弾き歌い練習①	幼児歌曲集「春の幼児歌曲」より任意の3曲
7	弾き歌い練習②	幼児歌曲集「夏の幼児歌曲」より任意の3曲
8	弾き歌い練習③	幼児歌曲集「秋の幼児歌曲」より任意の3曲
9	弾き歌い練習④	幼児歌曲集「冬の幼児歌曲」より任意の3曲
10	手遊び指あそびうた 小学校共通歌唱教材	手遊び指あそびうたより任意の5曲（公私立保育園・幼稚園採用試験用） 小学校共通歌唱教材4～6年生より任意の曲（小学校採用試験用）
11	ピアノと弾き歌い①	採用試験用課題曲より任意の1曲及び幼児歌曲集「生活の歌」（公私立保・幼）、 小学校共通歌唱教材4年生（小学校）より任意の1曲
12	ピアノと弾き歌い②	採用試験用課題曲より任意の1曲及び幼児歌曲集「行事の歌」、 小学校共通歌唱教材5年生（小学校）より任意の1曲より任意の1曲
13	ピアノと弾き歌い③	採用試験用課題曲より任意の1曲及び幼児歌曲集、 小学校共通歌唱教材6年生（小学校）より任意の1曲より任意の1曲
14	採用試験に向けての練習	各自の採用試験課題曲の練習
15	リハーサル	採用試験のためのリハーサル