

《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習ⅢA				
担当者氏名	丸井 理恵、小林 恭子				
授業方法	講義	単位・必選	0・選択	開講年次・開講期	3年・春期
ディプロマポリシーに基づいて重点的に身につける能力	◎ 演習-5 指導・保育の専門性				

《授業の概要》

個人レッスンを基本とするが、受講人数によりレッスンが毎週、隔週、月1回、等となる場合、もしくはグループレッスンになる場合もある。時間を分け合って行うため、やむを得ず欠席する場合は事前連絡を原則とし、事後連絡は受けない。無断欠席はそれ以後受講できなくなることに留意すべし。採用試験対策の一環で、最後の演奏発表は個々の進路目標に合わせた曲目で実施する。

《授業の到達目標》

保育・教職現場における音楽活動、及び公私立保育園、幼稚園の採用試験、また教員採用試験等に課される音楽実技試験対策（ピアノに限らず、楽器演奏、歌唱、その他）に重点を置く。

《成績評価の方法》

音楽基礎演習（春期）受講者は、授業内弾き歌い試験も一緒に行う。それ以外の受講者は、演奏発表（ピアノ実技と弾き歌い）とする。

《テキスト》

個々の進路による到達目標を考慮し、個別相談の上決める。

《参考図書》

個々の進路による到達目標、課題曲のレベル、採用試験内容等を考慮し、個別相談の上決める。
ソナチネ以上に到達している場合は、「日本の子どもの歌」全国大学音楽教育学会編著（音楽之友社）を購入する事が望ましい。

《授業時間外学習》

進路志望に沿った到達目標を確認し、自主的に練習する事。

《備考（教員経験の有無）》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容
1	オリエンテーション	選曲及び到達目標の確認 (公私立保育園・幼稚園採用における音楽実技試験を想定した場合の1例を示す)
2	ピアノ練習①	ブルグミュラー25の練習曲、1・3・5番より任意の1曲
3	ピアノ練習②	ブルグミュラー25の練習曲、1・3・5番より任意の1曲
4	ピアノ練習③	ブルグミュラー25の練習曲、2・4・6番より任意の1曲
5	ピアノ練習④	ブルグミュラー25の練習曲、2・4・6番より任意の1曲
6	弾き歌い練習①	幼児歌曲集「ぞうさん」「どんぐりころころ」
7	弾き歌い練習②	幼児歌曲集「こいのぼり」「しゃぼんだま」
8	弾き歌い練習③	幼児歌曲集「げんこつやまのたぬきさん」「あめふりくまのこ」
9	弾き歌い練習④	幼児歌曲集「かわいいかくれんぼ」「まっかな秋」
10	ピアノと弾き歌い①	ブルグミュラー25の練習曲9・11・12番より任意の1曲及び幼児歌曲集「ありさんのおはなし」
11	ピアノと弾き歌い②	ブルグミュラー25の練習曲9・11・12番より任意の1曲及び幼児歌曲集「アイスクリームのうた」
12	ピアノと弾き歌い③	ブルグミュラー25の練習曲13・14・15番より任意の1曲及び幼児歌曲集「ゆうひ」
13	ピアノと弾き歌い④	ブルグミュラー25の練習曲13・14・15番より任意の1曲 及び幼児歌曲集「線路はつづくよどこまでも」
14	発表に向けての選曲	以上の曲から演奏発表する暗譜のピアノ曲1曲、及び弾き歌い1曲を決める。
15	リハーサル	演奏発表のリハーサル