

《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習ⅡA				
担当者氏名	丸井 理恵、小林 恭子、宋 和映				
授業方法	講義	単位・必選	0・選択	開講年次・開講期	2年・春期
ディプロマポリシーに基づいて重点的に身につける能力	◎ 演習-5 指導・保育の専門性				

《授業の概要》

音楽演習Ⅰに引き続き、保育・教職現場における音楽活動や採用試験等に課される音楽実技試験対策を想定し、演奏技術の向上を目指すものである。ただし、個人レッスン形態で時間を分け合っているため受講人数によりレッスン回数が、隔週、月1回、等となる場合もある。やむを得ず欠席する場合は必ず事前に連絡すること（友人を通してでも構わない）無断欠席は、それ以後受講できなくなることに留意すべし。

《授業の到達目標》

個々の進路目標に合わせた到達度を目指し、さらなる演奏技術の向上を目指す。

《成績評価の方法》

個々の進路（採用試験）目標に合わせた到達度テスト。  
音楽基礎演習（春期）受講者は、授業内弾き歌い試験も行う。

《テキスト》

学内音楽テキスト、音楽演習ⅠA・Bで使用したテキストの続き、あるいは個々の到達目標、レベル等を考慮し、個別相談の上決める。（ピアノグレード表に準じる）

《参考図書》

供田 武嘉津「学生の音楽通論」  
「日本の子どもの歌」全国大学音楽教育学会編著 音楽之友社  
その他必要資料、楽譜等は、授業内で随時配布、または指示、紹介する。

《授業時間外学習》

各自の進路志望に沿った到達目標を設定し、練習をする事。

《備考（教員経験の有無）》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容
1	オリエンテーション・ガイダンス	宿題課題の確認 (音楽演習Ⅰ(通年)に続く1例を示す)
2	ピアノ練習①	バイエルNo86・87
3	ピアノ練習②	バイエルNo88
4	ピアノ練習③	バイエルNo.89
5	ピアノ練習④	バイエルNo.90
6	弾き歌い練習①	学内テキストP11「夕やけこやけ」
7	弾き歌い練習②	学内テキストP12「虫の声」
8	弾き歌い練習③	幼児歌曲集「おかえりのうた」
9	弾き歌い練習④	幼児歌曲集「メリーさんの羊」
10	ピアノと弾き歌い①	バイエルNo.91 及び幼児歌曲集「とんぼのめがね」
11	ピアノと弾き歌い②	バイエルNo.92 及び幼児歌曲集「ハッピーバースデー」
12	ピアノと弾き歌い③	バイエルNo.93 及び幼児歌曲集「あくしゅでこんにちは」
13	ピアノと弾き歌い④	バイエルNo.94 及び幼児歌曲集「おべんとう」
14	ピアノと弾き歌い⑤	バイエルNo.95 及び幼児歌曲集「こぎつね」
15	リハーサル	演奏テストに向けたリハーサル