

《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習 I B				
担当者氏名	丸井 理恵、荒瀬 紘子、荻田 泉、小林 恭子、宋 和映				
授業方法	講義	単位・必選	0・選択	開講年次・開講期	1年・秋期
ディプロマポリシーに基づいて重点的に身につける能力	◎ 演習-5 指導・保育の専門性				

《授業の概要》

読譜能力・演奏技術の向上、弾き歌い技術の習得等を目的とした、各自の進度・レベルに合わせた個別指導によるピアノレッスン。

音楽演習 I A（春期）に続く。演奏テストはピアノ演奏及び幼児歌曲の弾き歌いとなる。

《授業の到達目標》

個別レッスンであるため、学内テキスト内のピアノグレード表、弾き歌いグレード表の各進路別（保育士・幼稚園教諭・小学校教諭）到達グレードを最終目標として練習を進める。

《成績評価の方法》

平常点（受講態度及び到達度）…50%

演奏テスト（ピアノ実技と弾き歌い）…50%

《テキスト》

学内音楽テキスト、松山祐士「こどもの歌名曲アルバム」

《参考図書》

供田 武嘉津「学生の音楽通論」
「日本の子どもの歌」全国大学音楽教育学会編著 音楽之友社
標準バイエル教則本、ブルグミュラー25練習曲、ソナチネアルバム、その他、授業内で随時配布、または指示、紹介する。

《授業時間外学習》

各自の進路志望に沿った到達目標を設定し、練習をする事。

《備考（教員経験の有無）》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容
1	オリエンテーション・ガイダンス	ピアノを演奏する基本姿勢を覚えましょう (以下にピアノ初心者の場合の1例を示す)
2	ピアノ練習①	学内テキスト P1～「運指練習1」
3	ピアノ練習②	バイエルNo3～No10
4	ピアノ練習③	バイエルNo11～No20
5	弾き歌い練習①	学内テキスト P2～4「かたつむり」片手と歌
6	弾き歌い練習②	学内テキスト P2～4「かたつむり」両手と歌
7	弾き歌い練習③	学内テキスト P6「手をたたきましょう」
8	ピアノ練習④	バイエルNo.21～No.25
9	ピアノ練習⑤	バイエルNo.26～No.30
10	ピアノ練習⑥	バイエルNo.31～No.35
11	ピアノと弾き歌い①	バイエルNo.36～No.40 及び幼児歌曲集「むすんでひらいて」
12	ピアノと弾き歌い②	バイエルNo.41～No.45 及び幼児歌曲集「かえるの合唱」
13	ピアノと弾き歌い③	バイエルNo.46～No.50 及び学内テキスト P7「うみ」
14	ピアノと弾き歌い④	バイエルNo.51～No.55及び学内テキスト P8「日の丸」
15	リハーサル	演奏テスト（弾き歌い）に向けたリハーサル