《その他科目 スキルアップ科目》

| 科目名 | 音楽演習ⅣA | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 担当者氏名 | 丸井　理恵、荒瀬　紘子 | | | | |
| 授業方法 | 講義 | 単位・必選 | 0・選択 | 開講年次・開講期 | 4年・春期 |
| ディプロマポリシーに基づいて重点的に身につける能力 | ◎　演習-5 指導・保育の専門性 | | | | |

**《授業の概要》**
個人レッスンを基本とするが、受講人数によりレッスンが、毎週、隔週、月1回、等となる場合、あるいはグループレッスンになる場合もある。時間を分け合って行うため、やむを得ず欠席する場合は事前連絡を原則とし、事後連絡は受け付けない。無断欠席は、それ以後受講できなくなることに留意すべし。採用試験対策の一環で、最後の演奏発表は個々の進路目標に合わせた曲目で実施する。

**《授業の到達目標》**
保育・教職現場における音楽活動、及び公私立保育園、幼稚園の採用試験、また教員採用試験等に課される音楽実技試験対策（ピアノに限らず、楽器演奏、歌唱、その他）に重点を置く。

**《テキスト》**
個々の進路による到達目標を考慮し、個別相談の上決める。

**《参考図書》**
個々の進路による到達目標、課題曲のレベル、採用試験内容等を考慮し、個別相談の上決める。
ソナチネ以上に到達している場合は、「日本の子どもの歌」全国大学音楽教育学会編著（音楽之友社）を購入する事が望ましい。

**《授業時間外学習》**
進路志望に沿った到達目標を確認し、自主的に練習する事。

**《成績評価の方法》**
演奏発表（ピアノ実技と弾き歌い）

**《備考（教員経験の有無）》**

**《授業計画》**

| 週 | テーマ | 学習内容 |
|---|---|---|
| 1 | オリエンテーション | 選曲及び到達目標の確認（公私立保育園・幼稚園・小学校採用試験における音楽実技試験を想定した場合の1例を示す） |
| 2 | ピアノ練習① | バイエル教則本80番～90番より任意の5曲 |
| 3 | ピアノ練習② | バイエル教則本91番～105番より任意の5曲 |
| 4 | ピアノ練習③ | ブルグミュラー25の練習曲1～13番より任意の2曲 |
| 5 | ピアノ練習④ | ブルグミュラー25の練習曲14～25番より任意の2曲 |
| 6 | 弾き歌い練習① | 幼児歌曲集「春の幼児歌曲」より任意の3曲 |
| 7 | 弾き歌い練習② | 幼児歌曲集「夏の幼児歌曲」より任意の3曲 |
| 8 | 弾き歌い練習③ | 幼児歌曲集「秋の幼児歌曲」より任意の3曲 |
| 9 | 弾き歌い練習④ | 幼児歌曲集「冬の幼児歌曲」より任意の3曲 |
| 10 | 手遊び指あそびうた<br>小学校共通歌唱教材 | 手遊び指あそびうたより任意の5曲（公私立保育園・幼稚園採用試験用）<br>小学校共通歌唱教材4～6年生より任意の曲（小学校採用試験用） |
| 11 | ピアノと弾き歌い① | 採用試験用課題曲より任意の１曲及び幼児歌曲集「生活の歌」（公私立保・幼）、<br>小学校共通歌唱教材４年生（小学校）より任意の1曲 |
| 12 | ピアノと弾き歌い② | 採用試験用課題曲より任意の１曲及び幼児歌曲集「行事の歌」、<br>小学校共通歌唱教材5年生（小学校）より任意の1曲より任意の1曲 |
| 13 | ピアノと弾き歌い③ | 採用試験用課題曲より任意の１曲及び幼児歌曲集、<br>小学校共通歌唱教材6年生（小学校）より任意の1曲より任意の1曲 |
| 14 | 採用試験に向けての練習 | 各自の採用試験課題曲の練習 |
| 15 | リハーサル | 採用試験のためのリハーサル |