《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習ＩB				
担当者氏名	荻田　泉、三木　友理子、荒瀬　紘子、小林　恭子、丸井　理恵				
授業方法	講義	単位・必選	0・選択	開講年次・開講期	1年・秋期
ディプロマポリシーに基づいて 重点的に身につける能力	◎　演習-5 指導・保育の専門性				

《授業の概要》
音楽演習ＩA（春期）に続く。演奏テストはピアノ演奏及び幼児歌曲の弾き歌いとなる。

《テキスト》
学内音楽テキスト、標準バイエル教則本、ブルグミュラー25練習曲、ソナチネアルバム、その他教則本、 松山祐士「こどもの歌名曲アルバム」

《参考図書》
供田　武嘉津「学生の音楽通論」
「日本の子どもの歌」全国大学音楽教育学会編著　音楽之友社
その他、授業内で随時配布、または指示、紹介する

《授業の到達目標》
読譜能力・演奏技術の向上、弾き歌い技術の習得等を目的とした、各自の進度・レベルに合わせた個別指導によるピアノレッスン

《授業時間外学習》
各自の進路志望に沿った到達目標を設定し、練習をする事。

《成績評価の方法》
平常点（受講態度及び到達度）…50%
演奏テスト（ピアノ実技と弾き歌い）…50%

《備考（教員経験の有無）》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容
1	オリエンテーション・ガイダンス	ピアノを演奏する基本姿勢を覚えましょう （以下にピアノ初心者の場合の1例を示す）
2	ピアノ練習①	学内テキストＰ1～「運指練習1」
3	ピアノ練習②	バイエルNo3～No10
4	ピアノ練習③	バイエルNo11～No20
5	弾き歌い練習①	学内テキストＰ2～4「かたつむり」片手と歌
6	弾き歌い練習②	学内テキストＰ2～4「かたつむり」両手と歌
7	弾き歌い練習③	学内テキストＰ6「手をたたきましょう」
8	ピアノ練習④	バイエル№21～№25
9	ピアノ練習⑤	バイエル№26～№30
10	ピアノ練習⑥	バイエル№31～№35
11	ピアノと弾き歌い①	バイエルNo36～No40 及び幼児歌曲集「むすんでひらいて」
12	ピアノと弾き歌い②	バイエルNo41～No45 及び幼児歌曲集「かえるの合唱」
13	ピアノと弾き歌い③	バイエルNo46～No50 及び学内テキストＰ7「うみ」
14	ピアノと弾き歌い④	バイエルNo51～No55及び学内テキストＰ8「日の丸」
15	リハーサル	演奏テスト（弾き歌い）に向けたリハーサル