

《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習 I A				
担当者氏名	荻田 泉、三木 友理子、宋 和映、小林 恭子、丸井 理恵				
授業方法	講義	単位・必選	0・選択	開講年次・開講期	1年・春期
ディプロマポリシーに基づいて重点的に身につける能力	◎ 演習-5 指導・保育の専門性				

《授業の概要》

保育園、幼稚園、小学校、どの教職現場でも、ピアノを弾く場面は多々ある。特に保育園、幼稚園では日々の活動の中で欠かせないため、採用試験の音楽実技課題にピアノ課題曲と弾き歌いは必ず課されている。この音楽演習 I は、ピアノの個人レッスンであり、特にピアノ初心者は受講が望ましい。またグレード制を導入し、採用試験を視野に入れた到達度テストを実施しているため、ピアノ初心者に限らず全学生の受講を勧める。

《授業の到達目標》

読譜能力・演奏技術の向上、弾き歌い技術の習得等を目的とした、各自の進度・レベルに合わせた個別指導によるピアノレッスン

《テキスト》

学内音楽テキスト、標準バイエル教則本、ブルグミュラー25練習曲、ソナチネアルバム、その他教則本、松山祐士「こどもの歌名曲アルバム」

《参考図書》

供田 武嘉津「学生の音楽通論」  
「日本の子どもの歌」全国大学音楽教育学会編著 音楽之友社  
その他、授業内で随時配布、または指示、紹介する

《授業時間外学習》

各自の進路志望に沿った到達目標を設定し、練習をする事。

《成績評価の方法》

平常点（受講態度及び到達度）…50%  
演奏テスト（弾き歌い）…50%

《備考（教員経験の有無）》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容
1	オリエンテーション・ガイダンス	ピアノを演奏する基本姿勢を覚えましょう (以下にピアノ初心者の場合の1例を示す)
2	ピアノ練習①	学内テキスト P1～「運指練習1」
3	ピアノ練習②	バイエルNo3～No10
4	ピアノ練習③	バイエルNo11～No20
5	弾き歌い練習①	学内テキスト P2～4「かたつむり」片手と歌
6	弾き歌い練習②	学内テキスト P2～4「かたつむり」両手と歌
7	弾き歌い練習③	学内テキスト P6「手をたたきましょう」
8	ピアノ練習④	バイエルNo.21～No.25
9	ピアノ練習⑤	バイエルNo.26～No.30
10	ピアノ練習⑥	バイエルNo.31～No.35
11	ピアノと弾き歌い①	バイエルNo.36～No.40 及び幼児歌曲集「むすんでひらいて」
12	ピアノと弾き歌い②	バイエルNo.41～No.45 及び幼児歌曲集「かえるの合唱」
13	ピアノと弾き歌い③	バイエルNo.46～No.50 及び学内テキスト P7「うみ」
14	ピアノと弾き歌い④	バイエルNo.51～No.55及び学内テキスト P8「日の丸」
15	リハーサル	演奏テスト（弾き歌い）に向けたリハーサル