

《専門教育科目 専門基礎科目》

科目名	英語文学講読				
担当者氏名	ビル ロッケンバッハ				
授業方法	講義	単位・必選	2・選択必修	開講年次・開講期	2年・秋期
ディプロマポリシーに基づいて重点的に身につける能力	○ 専門基礎-2 豊かな人間性の醸成 ◎ 専門基礎-3 コミュニケーション能力の向上				

《授業の概要》

授業の概要

メッセージ性の強い作品を含めて、できるだけ多く著者の代表的な短編や長編の抜粋を原語で読んでいく。受講生の興味関心を考慮して選書する。

《テキスト》

適宜配布する。

《参考図書》

適宜紹介する。

《授業の到達目標》

授業の到達目標

幅広い奥深い英語圏文学の世界からいくつかの作品（抜粋）を原語で読み、英語読書の楽しみを味わうとともに、読解力の向上につながる読書ストラテジーのレパートリーを増やす。

《授業時間外学習》

予習として、その授業のトピックを調べておく。（テキストに出る用語の意味を含める。）復習として、定期的にそのときまでの履修内容を確認する。

《成績評価の方法》

- ・ 授業への参加姿勢（受講態度）…20%
- ・ 平常点（授業内プレゼン、提出物）…50%
- ・ 期末テスト …30%

《備考（教員経験の有無）》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容
1	名作の購読	「メアリー・シェリー」
2	名作の購読	「チャールズ・ディケンズ」
3	名作の購読	「ルイス・キャロル」
4	名作の購読	「ロバート・ルイス・スティーヴンソン」
5	名作の購読	「オスカー・ワイルド」
6	名作の購読	「H・G・ウェルズ」「A・A・ミルン」
7	名作の購読	「ジョージ・オーウェル」「カズオ・イシグロ」
8	名作の購読	「コリーン・マッカーラ」・「ジョン・マックスウェル・クッツェー」・「ジェイン・マNDER」・「エレノア・カットン」(Aust/NZ)
9	名作の購読	「エドガー・アラン・ポー」
10	名作の購読	「ウォルト・ホイットマン」
11	名作の購読	「マーク・トウェイン」
12	名作の購読	「F・スコット・フィッツジェラルド」
13	名作の購読	「ジョン・スタインベック」「J・D・サリンジャー」
14	名作の購読	「アルンダティ・ロイ」・「ジュンパ・ラヒリ」(India)
15	まとめ	まとめ