

《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習				
担当者氏名	丸井 理恵				
授業方法	講義	単位・必選	0単位・選択	開講年次・開講期	1年・通年（春期）

《授業の概要》

保育園、幼稚園、小学校、どの教職現場でも、ピアノを弾く場面は多々ある。特に保育園、幼稚園では日々の活動の中で欠かせないため、採用試験の音楽実技課題にピアノ課題曲と弾き歌いは必ず課されている。この音楽演習は、ピアノの個人レッスンであり、特にピアノ初心者は受講が望ましい。またグレード制を導入し、採用試験を視野に入れた到達度テストを実施しているため、ピアノ初心者に限らず全学生の受講を勧める。

《授業の到達目標》

読譜能力・演奏技術の向上、弾き歌い技術の習得等を目的とした、各自の進度・レベルに合わせた個別指導によるピアノレッスン

《テキスト》

学内音楽テキスト、標準バイエル教則本、ブルグミュラー25練習曲、ソナチネアルバム、その他教則本、松山祐士「こどもの歌名曲アルバム」 供田 武嘉津「学生の音楽通論」

《参考図書》

授業内で随時配布、または指示、紹介する

《授業時間外学習》

各自の進路志望に沿った到達目標を設定し、練習をする事。

《成績評価の方法》

平常点（受講態度及び到達度）...50%

演奏テスト（弾き歌い）...50%

《備考》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容など
1	オリエンテーション・ガイダンス	ピアノを演奏する基本姿勢を覚えましょう (以下にピアノ初心者の場合の1例を示す)
2	ピアノ練習	学内テキストP1～「運指練習1」
3	ピアノ練習	バイエルNo3～No10
4	ピアノ練習	バイエルNo11～No20
5	弾き歌い練習	学内テキストP2～4「かたつむり」片手と歌
6	弾き歌い練習	学内テキストP2～4「かたつむり」両手と歌
7	弾き歌い練習	学内テキストP6「手をたたきましょう」
8	ピアノ練習	バイエル 21～ 25
9	ピアノ練習	バイエル 26～ 30
10	ピアノ練習	バイエル 31～ 35
11	ピアノと弾き歌い	バイエルNo36～No40 及び幼児歌曲集「むすんでひらいて」
12	ピアノと弾き歌い	バイエルNo41～No45 及び幼児歌曲集「かえるの合唱」
13	ピアノと弾き歌い	バイエルNo46～No50 及び学内テキストP7「うみ」
14	ピアノと弾き歌い	バイエルNo51～No55及び学内テキストP8「日の丸」
15	リハーサル	演奏テスト（弾き歌い）に向けたリハーサル

《その他科目 スキルアップ科目》

科目名	音楽演習				
担当者氏名	丸井 理恵				
授業方法	講義	単位・必選	0単位・選択	開講年次・開講期	1年・通年（秋期）

《授業の概要》

音楽演習（春期）に続く。演奏テストはピアノ演奏及び幼児歌曲の弾き歌いとなる。

《テキスト》

学内音楽テキスト、標準バイエル教則本、ブルグミュラー25練習曲、ソナチネアルバム、その他教則本、松山祐土「こどもの歌名曲アルバム」、供田 武嘉津「学生の音楽通論」

《参考図書》

授業内で随時配布、または指示、紹介する

《授業の到達目標》

読譜能力・演奏技術の向上、弾き歌い技術の習得等を目的とした、各自の進度・レベルに合わせた個別指導によるピアノレッスン

《授業時間外学習》

各自の進路志望に沿った到達目標を設定し、練習をする事。

《成績評価の方法》

平常点（受講態度及び到達度）...50%

演奏テスト（ピアノ実技と弾き歌い）...50%

《備考》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容など
1	ピアノ練習	宿題課題の確認（音楽演習 春期に続く）
2	ピアノ練習	バイエル 56～ 60
3	ピアノ練習	バイエル 61～ 64 （弾き歌いは個々のレベルにより随時レッスンとする）
4	弾き歌い練習	幼児歌曲集「こぶたぬきつねこ」
5	弾き歌い練習	幼児歌曲集「キラキラ星」
6	弾き歌い練習	学内テキストP9「春がきた」
7	ピアノ練習	バイエル 65～ 70
8	ピアノ練習	バイエル 71～ 75
9	ピアノ練習	バイエル 76～ 80
10	ピアノと弾き歌い	バイエル 80 及び 学内テキストP10「ひらいたひらいた」
11	ピアノと弾き歌い	バイエル 82 及び 幼児歌曲集「ちょうちょう」
12	ピアノと弾き歌い	バイエル 83 及び幼児歌曲集「チューリップ」
13	ピアノと弾き歌い	バイエル 84 及び幼児歌曲集「ぶんぶんぶん」
14	ピアノと弾き歌い	バイエル 85 及び幼児歌曲集「大きな栗の木の下で」
15	リハーサル	演奏テスト（ピアノ演奏と弾き歌い）に向けたリハーサル