

《専門教育科目 専門基礎科目》

科目名	保育内容（表現）				
担当者氏名	児玉 達郎				
授業方法	講義	単位・必選	2単位・選択	開講年次・開講期	2年・春期

《授業の概要》

子どもたちの表現力を音楽的な面から指導する保育士・教師に必要な「楽譜から音楽を読み取る力」に不可欠な知識「音楽理論」を本授業で修得する。さらに、指導現場での実践に役立てることを目的として、子どもの声域に応じて曲を移調できるように移調奏の実習を行う。また、リズムに関する実習や、手遊び歌の実習を通して、リズム・音の高低・強弱（表情）などを体感しながら、音楽表現の基礎となる感性を養う。

《授業の到達目標》

- ・保育士に必要な音楽理論を修得し、楽譜から音楽を読み取ることができるようになる。
- ・子どもの声域に応じて曲を移調し（シャープ・フラット3つまでの調）ピアノ伴奏できるようになる。
- ・手遊び歌の指導ができるようになる。

《成績評価の方法》

- 移調のピアノ実技試験 25%
- ピアノ弾き歌いおよび手遊び歌の振付の実技試験 25%
- 音楽理論の筆記試験 25%
- 平常点 25%

《テキスト》

指定なし。随時、資料を配布する。

《参考図書》

参考書：適宜紹介する。
資料：必要に応じて配布する。

《授業時間外学習》

授業で音楽理論に関するプリントを配布するので、その予習・復習をする。
次週に行う実習内容を予習（準備）し、そのピアノ練習をする。

《備考》

《授業計画》

週	テーマ	学習内容など
1	「音楽表現」についてのオリエンテーション	音楽理論、移調、手遊び歌について概説する
2	子どもの音楽表現 手遊び歌1	音価、リズム、子どもの歌唱表現について学習する 手遊び歌「はじまるよ」のピアノ弾き歌い・振り付けを演習する
3	音程について 手遊び歌1	八長調の音階、全音と半音について学習する 手遊び歌「はじまるよ」のピアノ弾き歌い・振り付けを演習する
4	音階1 シャープ系 手遊び歌2	シャープ3つまでの長音階について学習する 手遊び歌「あおむしでたよ」のピアノ弾き歌い・振り付けを演習する
5	音階2 フラット系 手遊び歌2	フラット3つまでの長音階について学習する 手遊び歌「あおむしでたよ」のピアノ弾き歌い・振り付けを演習する
6	調号1 シャープ系 手遊び歌3	シャープ6つまでの調号と長音階について学習する 「手遊び歌「いっぽんといっぽんで」のピアノ弾き歌い・振り付けを演習する
7	移調1 シャープ系 手遊び歌3	「きらきら星（八長調）」のト長調・二長調・イ長調への移調方法を学習する 「手遊び歌「いっぽんといっぽんで」のピアノ弾き歌い・振り付けを演習する
8	調号2 フラット系 手遊び歌4	フラット6つまでの調号と長音階について学習する 手遊び歌「グーチョキパーでなにつくろう」のピアノ弾き歌い・振り付けを演習する
9	移調2 フラット系 手遊び歌4	「きらきら星（八長調）」のヘ長調・変口長調・変ホ長調への移調方法を学習する 手遊び歌「グーチョキパーでなにつくろう」のピアノ弾き歌い・振り付けを演習する
10	コードネーム 和音の基本形と転回形	C・F・Gのコードネームについて学習する 八長調の主要三和音の基本形と転回形について学習する
11	ピアノ弾き歌いおよび手遊び歌の振付1	手遊び歌「はじまるよ」「あおむしでたよ」「いっぽんといっぽんで」「グーチョキパーでなにつくろう」のピアノ弾き歌いおよび手遊び歌の振付の実技試験
12	ピアノ弾き歌いおよび手遊び歌の振付2	手遊び歌「はじまるよ」「あおむしでたよ」「いっぽんといっぽんで」「グーチョキパーでなにつくろう」のピアノ弾き歌いおよび手遊び歌の振付の実技試験
13	きらきら星の移調の実技試験1	きらきら星の移調（シャープ3つまで調）の実技試験
14	きらきら星の移調の実技試験2	きらきら星の移調（フラット3つまで調）の実技試験
15	音楽理論のまとめ	音程・音階・和音・移調のまとめ